



VIAJE GEO-CULTURAL A ROMA Y NÁPOLES 2019

y 1^{er} Curso de Campo Internacional

“Enseñanza de las Ciencias de la Tierra en una perspectiva contextualizada e interdisciplinar”

Una perspectiva diferente, un viaje apasionante, una experiencia enriquecedora...

¿De qué se trata?

Una fascinante expedición de dos semanas a través de la **Naturaleza**, sus procesos y materiales y la **Humanidad**, sus hechos y creaciones y una experiencia de estudio y descubrimiento de las múltiples relaciones entre todos ellos.

¿Cuándo es?

El viaje se realizará entre los días domingo 19 de Mayo y lunes 3 de Junio (a confirmar).

¿Por qué puede interesarme?

Las razones que hacen interesante este viaje son múltiples y, en algunos casos, novedosas por su enfoque, ya que tanto el público general como diversos especialistas del mundo del arte, de las ciencias o de la educación pueden encontrar motivación para el mismo.

1. De interés para el público en general: El viaje propone un recorrido por paisajes, ciudades y museos en el que se pondrán de relieve las relaciones entre diferentes aspectos de la actividad humana concretados en las *Humanidades* y las *Ciencias*, no como entes antagónicos sino, por el contrario, como aspectos complementarios del desarrollo del saber humano. Se trata de una manera diferente de ampliar la cultura general de cada uno y recorrer, en el espacio y el tiempo, dos regiones italianas que dejaron una fuerte impronta en ambos campos y en la que, además, el medio natural ha brindado un marco excepcional a la aventura de la civilización.
2. De interés para arquitectos, artistas e historiadores del arte: Una mirada especializada sobre los materiales, sus orígenes, características y propiedades. Bajo la denominación de “mármoles y granitos” se unen rocas de diversas composiciones y proveniencias (tanto geográficas como, sobre todo, geológicas) asociadas a procesos que, a lo largo de millones de años, han formado el material que se extrajo de las canteras y que la mirada experta puede rescatar a partir de las texturas, colores y estructuras que dan valor estético a los mismos.
3. De interés para científicos: La ciencia es siempre un producto de la sociedad en que se desarrolla y está fuertemente condicionada por factores políticos y económicos, pero lo está también por el medio ambiente, las necesidades de la sociedad y la capacidad de imaginar y concretar cosas nuevas. Durante el viaje se explorará como el entorno geológico-geográfico, la herencia cultural helénica, los conocimientos locales, etc. se combinaron y evolucionaron, tanto en los alrededores del Vesubio (volcán que aún hoy condiciona la vida en la región que domina), como en Roma, ciudad que al erigirse en capital de un imperio, debió abordar importantes problemas urbanísticos, sanitarios, etc.
4. De interés para Educadores: el viaje ofrece una combinación de CIENCIA + ARTE + HISTORIA íntimamente relacionados en un viaje especialmente adaptado para profesionales comprometidos con la calidad de su tarea. Para los profesores participantes el viaje se ha organizado como una escuela de campo y constituye el “1^{er} Curso de Campo Internacional sobre enseñanza de las Ciencias de la Tierra en una perspectiva contextualizada e interdisciplinar”, cuyas características de desarrollan en el ítem correspondiente.



Temas que serán especialmente considerados:

Los temas que se abordarán durante las visitas a espacios naturales y museos, pueden resumirse en:

1. *Humanidades*: Historia, Arqueología, Arquitectura, Escultura, Pintura, Artes decorativas, Literatura y Música.
2. *Ciencias*: Ciencias de la Tierra, Geografía, Química, Física, Ingeniería y Matemáticas.

¿Quién lo propone?

Se trata de una iniciativa del Programa J. J. Nágera, dedicado a la divulgación de las Ciencias de la Tierra y a la capacitación de docentes para su enseñanza. Este programa es parte de las actividades del IGEBA, Instituto de Geociencias Básicas, Aplicadas y Ambientales de Buenos Aires, que pertenece a la Universidad de Buenos Aires y al CONICET y se encuentra radicado en el Dpto. de Geología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.



¿Quién es el responsable de los contenidos?

Los aspectos científico-culturales estarán a cargo del Dr. José Sellés-Martínez (geólogo e investigador educativo) y guías locales especializados.

¿Quién se ocupa de los aspectos logísticos?

La agencia de viajes de la Asociación Cristiana de Jóvenes de Argentina tiene a su cargo la organización del viaje y la reserva y venta de los pasajes.

¿En qué idioma es?

El viaje tiene como idiomas de comunicación el castellano y el inglés.

¿Quiénes auspician el viaje?

La *Sociedad Científica Argentina*, la *Academia Argentina de Artes y Ciencias de la Comunicación* y el *Consejo Superior Profesional de Geología* auspician los contenidos científicos pero declinan toda responsabilidad en los aspectos logísticos del viaje.



ACADEMIA ARGENTINA DE ARTES
Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



CONSEJO SUPERIOR PROFESIONAL DE GEOLOGÍA





Agenda del viaje

- Día 1. Domingo 19 de Mayo. Recepción en el aeropuerto de Roma y traslado a Nápoles.
- Día 2. Nápoles subterránea y Museo Arqueológico Nacional
- Día 3. Campos Flagrantes
- Día 4. Torre Annunziata (Oplonti) y Herculano
- Día 5. Parque Vergiliano a Piedigrotta y Pompeya
- Día 6. Monte Vesuvio
- Día 7. Capri
- Día 8. Nápoles – Roma. Llegada a Roma/Galería Borghese
- Día 9. Área del Coliseo-Foros-Palatino
- Día 10. Ciudad del Vaticano
- Día 11. Área de Termini-Museo Arqueológico-Trastevere
- Día 12. Área del Pincio-Villa Giulia (Museo Etrusco)-Villa Medici.
- Día 13. Área de Tivoli- Canteras de Travertino-Villa Adriana-Villa d'Este
- Día 14. Basílicas Papales y Ostia Antigua
- Día 15. Domingo 2 de junio. Partida desde Roma hacia sus destinos

¿Cuál es el costo del viaje?

El viaje comienza y termina en el aeropuerto de Roma y no incluye los traslados a dicho punto desde los lugares de origen de los participantes. El precio establecido de acuerdo con las condiciones que se detallan más adelante es:

- Precio. p. persona en habitación DOBLE, hotel 3 estrellas: euros 3.579.--
- Precio. p. persona en habitación INDIVIDUAL, hotel 3 estrellas: euros 4.180.--

Los viajeros se hospedarán en Nápoles en el TIEMPO HOTEL o SIMILAR (www.hoteltiempo.it) y en Roma, en el FRAGRANCE ST. PETER HOTEL O SIMILAR (www.fragrancestpeter.it).

¿Qué incluye el precio?

- Asistencia Help-Line Podium activa 24/7, también por Skype y por Whatsapp con llamadas gratuitas
- Guía acompañante a disposición para todo el viaje
- 14 desayunos buffet
- 14 cenas menú 3 platos (entrada-plato principal-postre) – No incluye bebidas
- Servicios de bus local
- Visitas con guías locales
- Entradas a lugares: Nápoles Subterránea (con guía), Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, Campos Flagrantes, Oplontis, Herculano, Pompeya, Parque del Vesuvio, Gruta Azul, Galería Borghese, Coliseo y Foro Romano,
- Entradas a museos: Museos Capitolinos, Museos Vaticanos/Capilla Sixtina/Basílica de San Pedro, Museo Nacional Etrusco de Villa Giulia, Villa Medici, Villa Adriana, Villa d'Este, Área Arqueológica de Ostia Antigua.
- Barco rápido Nápoles/Capri, ida y vuelta

¿Qué no incluye el precio?

- Vuelos hacia y desde Roma
- Propinas y extras en general
- Almuerzos
- Bebidas durante las cenas



- Excursiones adicionales a las mencionadas
- Entradas adicionales a las mencionadas
- Traslados adicionales a los mencionados.
- Impuestos hoteleros

¿Hay que dejar propinas?

Sí. Las propinas sugeridas son: Guía: €2-3 por persona en cada servicio y Asistente local: €2 por pax y servicio.

¿Es necesario contratar un seguro?

Sí, es imprescindible contratar un seguro para ingresar a la Comunidad Europea. La agencia de viajes ofrece un Seguro de Universal Assistance con una tarifa diaria 4 USD que cubre todos los requisitos necesarios.

Para mayor información

- Información sobre logística del viaje, reservas y compra:
Sra. Alejandra Horsmann, alejandra.horsmann@ymca-turismo.tur.ar
- Información sobre aspectos académicos:
Sr. José Sellés-Martínez, aulagea@gl.fcen.uba.ar
- información adicional y actualizaciones:
<http://igeba.gl.fcen.uba.ar/content/cursos>



1^{er} Curso de Campo Internacional

Enseñanza de las Ciencias de la Tierra

en una perspectiva contextualizada e interdisciplinar

Integrando CIENCIA, ARTE e HISTORIA para una MEJOR EDUCACIÓN

Institución organizadora: IGEBA, Instituto de Geociencias Básicas, Ambientales y Aplicadas de Buenos Aires (Universidad de Buenos Aires / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)

Profesor: Dr. José Sellés-Martínez (Departamento de Geología, Facultad de Ciencias, Universidad de Buenos Aires).

Certificación: Se otorgarán certificados de participación firmados por la institución organizadora y el profesor, acreditando un total de 68 horas (Teórico: 39 hs; Práctico: 20 hs; Talleres: 9 hs).

El Curso está compuesto por:

1. El viaje en sí, que acumula trece días de trabajo de campo.
2. Un portafolio de ejercicios prácticos que los participantes deberán resolver y llevar al campo con ellos. Estos ejercicios se basan en información e instrucciones que se enviarán a los participantes mucho antes del inicio del viaje.
3. La realización de discusiones in situ (de campo, calle o museo) sobre el uso de recursos motivacionales, enlaces interdisciplinarios y cómo introducirlos en las mejores prácticas educativas.
4. Un conjunto de seis talleres (90 'cada uno) que se realizarán cada dos días durante el viaje para discutir y resumir diferentes aspectos de los ejercicios prácticos y las discusiones in situ.

Los contenidos del curso se basan en la geología de las áreas a visitar y los elementos sociales, históricos y artísticos que están vinculados a los materiales, procesos y fenómenos geológicos.

Algunos contenidos de humanidades que serán especialmente considerados

A lo largo de su historia las regiones de la Campania y el Lacio han producido innumerables obras de arte que el viaje propone abordar no sólo como valores estéticos, sino también desde perspectivas transversales. Así, por ejemplo, las letras, la música y el cine permitirán a los viajeros prepararse con anticipación para conocer los escenarios y las historias de ambas regiones. Por otro lado, la arquitectura, la escultura y las artes decorativas serán abordadas también desde el punto de vista de sus materiales constituyentes (composición, origen, tecnologías implícitas).

Letras: Crónica, literatura y poesía de diversas épocas y autores.

Música: Clásica y popular de diversas épocas y autores.

Cine: Películas asociadas a los lugares geográficos que se visitarán y a su historia. ⁽¹⁾

Arquitectura: Los materiales geológicos de uso en Arquitectura. Materiales pétreos. El yeso. Cales y cementos. El ladrillo. Diferentes tecnologías y formas de construir.

Escultura: Las piedras de uso en escultura, sus características y procedencias.

Pintura: Los pigmentos minerales, las técnicas de pintura.

Artes Decorativas: Cerámica, porcelana y vidrio. El arte del mosaico.



Algunos contenidos científicos que serán especialmente considerados:

Se reseñan a continuación algunos aspectos de las ciencias en general que serán particularmente abordados dadas las características que ofrecen tanto los fenómenos naturales como las obras producto de las artes y la ingeniería que se observarán durante el viaje.

Física: Cambios de estado. Influencia de la presión y la temperatura en los procesos geológicos. Propiedades físicas de los materiales (color, dureza, brillo, magnetismo, electricidad). La mecánica de los procesos de deformación de los materiales geológicos (flujo, plegamiento y fracturación).

Química: Fusiones y soluciones. Cristalización. Precipitación. Solución. Aspectos químicos de las rocas y las aguas continentales y marinas.

Matemáticas: Se pondrá de relieve la importancia del lenguaje matemático (aritmético y geométrico) para describir cuantitativamente los fenómenos observables y establecer relaciones entre los diferentes factores que intervienen en ellos. Los números romanos. Los teselados.

Geología: Además de la descripción de la geología de los lugares que se visitarán, permanentemente se tendrán en cuenta algunos temas integradores como:

- *El ciclo del agua:* agua en la atmósfera, aguas superficiales, aguas subterráneas, aguas termales y fumarolas. Énfasis en el suministro de agua a las áreas urbanas en la época romana (captación; conducción; almacenamiento; fuentes y cisternas; uso doméstico e industrial; eliminación de aguas residuales).
- *El ciclo de las rocas:* rocas, sedimentos, magmas y procesos geológicos involucrados en su transformación. Énfasis en procesos y productos volcánicos. Paisajes volcánicos.
- *Riesgos naturales:* volcanismo, terremotos, inundaciones y cambio de nivel del mar.

Para mayor información

- Información sobre logística del viaje, reservas y compra:

Sra. Alejandra Horsmann, alejandra.horsmann@ymca-turismo.tur.ar

- Información sobre aspectos académicos:

Sr. José Sellés-Martínez, aulagea@gl.fcen.uba.ar

- información adicional y actualizaciones:

<http://igeba.gl.fcen.uba.ar/content/cursos>